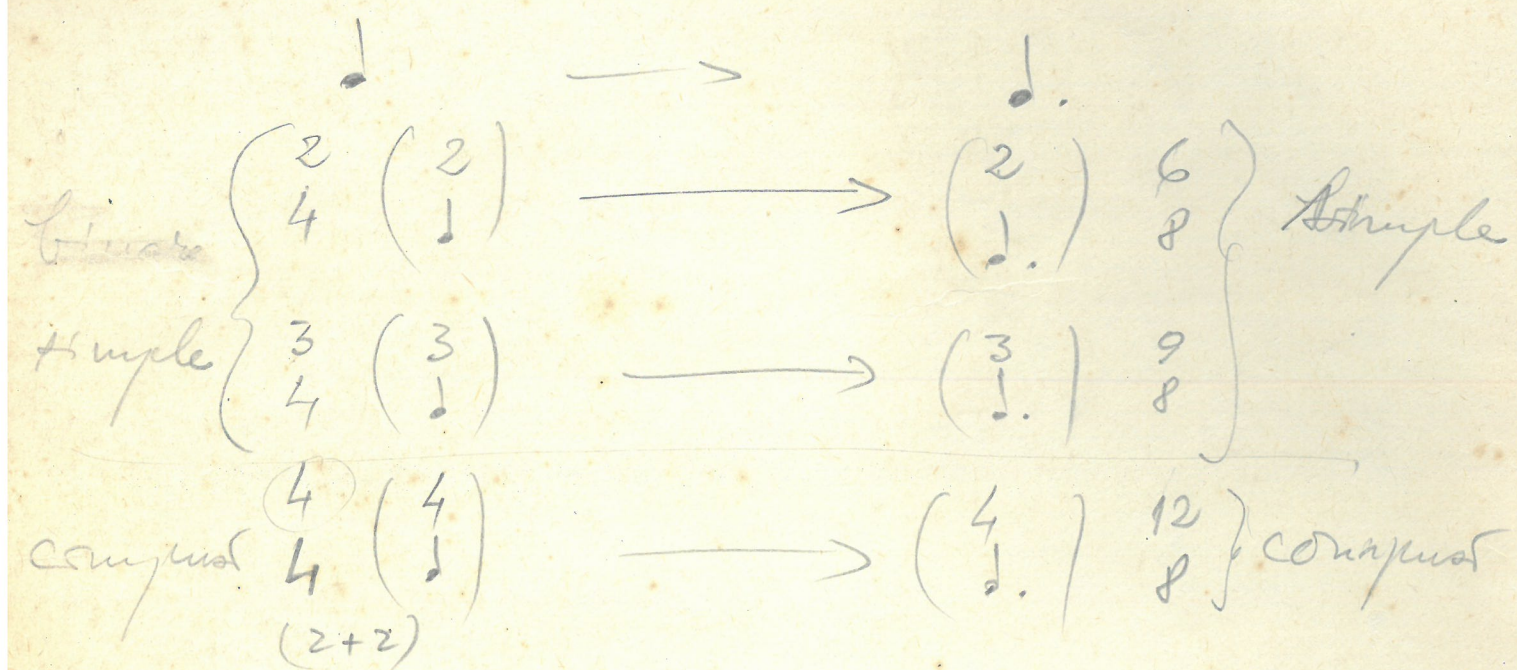


Ionuț Radu  
Dolhești - Suceava



2

Redactor  
SAMSON STERNBERG

Tehnoredactor  
CARMINA CIZER

Bun de tipar 28.09.1972 Tiraj : 2220 ex. Ed. IV. Coli de tipar 8,25

Ediția I apărută 1960 în 1.585 ex.

Ediția II apărută 1964 în 1.120 ex.

Ediția III apărută 1968 în 1.600 ex.

Tiparul executat sub c-da nr. 95 la Litotipografia Editurii muzicale  
str. Sfântul Ion Moși nr. 6, București — Republica Socialistă România

Ion Dumitrescu

120

# Solfeggi

de grad superior

Volumul I

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR



ION DUMITRESCU

2 alter  
sallera

4

back 1-8

120

S O L F E G I I

1 m VI  
alter

DE GRAD SUPERIOR

VOL. I

60 de solfegii nemodulante în toate tonalitățile majore  
(diatonice) și minore (armonice și melodice cromatice)

EDITURA MUZICALĂ  
A UNIUNII COMPOZITORILOR  
București — 1972



oct. 3

oct. 2

oct. 1



oct. mixed

oct.

onare

subventuorlan  
subventuorlan



## P R E F A Ț Ă

Am fost mulți ani profesor de teorie și solfegiu la Conservatorul din București, și, în munca mea cu studenții, m-am împiedicat întotdeauna de lipsa materialelor didactice muzicale.

Pentru a suplini această lipsă, a trebuit să scriu oră de oră un mare număr de solfegii, care s-au răspândit și s-au pierdut în întregime.

Nu mi-au mai rămas decât experiența și dorința de a alcătui și tipări cândva o asemenea colecție.

Îndeplinesc astăzi această veche datorie cu încredințarea că, oricât de modestă ar fi contribuția mea, ea poate totuși folosi muzicii românești.

Splendida înflorire pe care o cunoaște viața muzicală din țara noastră în ultima vreme se datorește, în primul rând, condițiilor favorabile care s-au creat artelor și creațiilor de artă în anii puterii populare. Se datorește printre altele, într-o măsură demnă de luat în seamă, și contribuției profesorilor de muzică din conservatoare, școli speciale și de cultură generală.

Misiunea pedagogului muzical față de procesul de dezvoltare a muzicii noastre noi este astăzi, mai mult ca niciodată, la fel de importantă ca și a compozitorului, muzicologului și interpretului.

O dată cu pătrunderea din ce în ce mai adâncă a muzicii în marile mase, devine tot mai actuală sarcina educatorului și responsabilitatea lui față de ridicarea poporului nostru.

Învățămîntul muzical trebuie să devină baza de acțiune pentru îndrumarea oamenilor muncii din țara noastră spre înțelegerea și, astfel, spre bucuria înaltă pe care e capabilă să le-o procure muzica.

Cu aceste gânduri am început munca pentru alcătuirea colecției de față.

Aceasta cuprinde 120 de solfegii, împărțite în două volume.

Primul volum cuprinde 60 de solfegii nemodulante, în toate tonalitățile majore diatonice și minore armonice și melodice cromatice.

Volumul II este destinat modurilor, ritmurilor și formelor muzicii noastre populare, cromatismului și modulației.

Făță de aceste din urmă probleme, pentru rezolvarea cărora s-a făcut prea puțin pînă acum, socotesc că îndatoririle rămîn pe de-a-ntregul în sarcina profesorilor și compozitorilor noștri.

Solfegiile de față le consider de grad superior nu pentru că doresc să le limitez destinația numai pentru uzul conservatoarelor. Ele pot fi folosite de toți — studenți, elevi, profesioniști și amatori — dornici să se perfecționeze în meșteșugul artei muzicale, care începe și nu termină niciodată cu solfegiul.

Considerînd că depășesc faza elementară a studiului solfegiului, n-am urmărit în alcătuirea lor o altă sistematică decât cea a succesiunii în ordinea tonalităților majore cu diezi și cu bemoli, alternînd cu relativele lor minore armonice sau melodice, și a cuprinderii în mod cît mai larg și variat a tehnicii intervalelor, ritmurilor, formelor melodice și interpretării.



Am lăsat la o parte din această grupă gamele minore naturale — diatonice. Ele vor fi tratate laolaltă cu celelalte moduri diatonice în volumul al doilea.

Am socotit întotdeauna că solfegiile trebuie să fie, mai înainte de toate, *melodii*. Pentru aceasta m-am străduit să le compun după toate regulile și exigențele pe care le cere melodia și mărturisesc că nu mi-a fost întotdeauna ușor și nici nu știu cât am izbutit.

Susțin că, în exercițiile sale pentru perfecționarea meșteșugului, studentul trebuie să rămână neîntrerupt în legătură cu muzica. Elementele tehnice trebuie să servească în mod firesc realizării formei muzicale care, la rândul ei, exprimă și îmbracă conținutul.

Pentru lărgirea orizontului muzical al studenților, am căutat ca melodic solfegiilor din colecția de față să îmbrace forma diferitelor genuri și stiluri muzicale — în special cele ale muzicii clasice universale, de care se leagă în primul rând dezvoltarea modului major și a minorului cromatic.

Deși am rezervat solfegiilor din volumul al doilea tratarea problemelor caracteristice ale muzicii noastre populare, nu lipsesc totuși din acest prim volum solfegiile în care legătura cu această muzică este evidentă.

Drept încheiere, precizez că aceste solfegii nu-și vor putea îndeplini rostul pedagogic dacă studentul, după ce va fi reușit să învingă greutățile tehnice, care nu lipsesc, nu va trece la *interpretare* — adevăratul și unicul scop pentru care se învață solfegiul. Interpretarea *creatoare* — nu „executarea” — este singura datorie ce revine interpretului de muzică, chiar atunci când trebuie să interpreteze niște modeste exerciții.

Cu inimă bună, închin aceste solfegii foștilor, actualilor și viitorilor mei studenți.

ION DUMITRESCU

București, 9 martie 1960

Gr. I	Gr. II	Gr. III	Gr. IV
I - IV	I - II	III - I	VI - II
I - V	II - III	IV - II	VI - VII
II - V	III - IV	V - III	V
II - VI	IV - V	VI - IV	
III - VI	V - VI	VII - V	
III - VII	VI - VII	I - VI	
	VII - I	II - VII	



Marciale con fierezza M.M.  $\text{♩} = 92$

ION DUMITRESCU

1.

marziale — în stil de marș  
con fierezza — cu mândrie, cu forță  
vigoroso — viguros, puternic  
poco a poco — puțin câte puțin

sempre — totdeauna, mereu  
staccato — detașat, articulat, scurtat, despărțit  
energico — energic  
rit. (ritenuto) — reținut (răzind mișcarea)



Allegretto con molta delicatezza M.M. ♩ = 152

2. 
  
*mf espressivo* *decresc*
  
*p dolce*
  
*mf p*
  
*pp a tempo*
  
*f con allegrezza ff*
  
*f decresc dolce p mf*
  
*cresc.*
  
*f decresc. - rallentando*
  
*p*

*con delicatezza* — cu delicatețe, cu finețe  
*allegretto* (diminutiv, de la *allegro*) — o mișcare între *allegro* și *andantino* (mai puțin repede decât *allegro*)  
*espressivo* — expresiv, viu, clar, elocvent  
*a tempo* — în măsură (revenind la mișcarea principală)

*ritardando* — întîrziind (răcind) mișcarea  
*con allegrezza* — cu bucurie, cu veselie  
*dolce* — dulce, plăcut  
*rall. (rallentando)* — încetinind, răcind



Andante semplice M.M. ♩ = 80

3. *p comodo*

*mf* *mf*

*p dolce cresc.*

*f decresc.* *mf* *p*

*mf* *mf con calore*

*mf*

*f decresc.* *ritardando*

*a tempo*

*mf* *p semplice*

*f* *p* *mf*

*rallentando*

*andante* — mergînd (mișcare rară, liniștită)  
*semplice* — simplu, sincer

*comodo* — comod, liniștit, bine așezat, calm  
*con calore* — cu căldură, cu ardoare, cu pasiune



# CÎNTEC DE LEAGĂN

Andantino con garbo M.M. ♩ = 66

4. *p dolce espressivo*

*mf* *p* *mf*

*f* *p* *pp mormorando*

*p poco inquieto*

*mf* *p* *pp*

*sotto voce* *p* *cresc. calmo, dondolante*

*mf* *dolcissimo* *p*

*p dolce*

*pp* *pp*

*andantino* (diminutiv, de la *andante*) — mișcare mai puțin rară decât *andante*  
*con garbo* — cu gentilețe, cu grație, cu ușurință, cu eleganță  
*mormorando* — murmurînd, șoptind  
*poco* — puțin

*inquieto* — neliniștit, tulburat  
*sotto voce* — voce joasă, slabă, inexpressivă  
*calmo* — calm, liniștit  
*dondolante* — legănător  
*dolcissimo* (superlativul de la *dolce*) — foarte dulce, foarte plăcut



Allegro scherzando M.M. ♩ = 144

5. 
  
*mf* *facetamente poco staccato* *sempre staccato*
  
*p* *stacc.* *simile* *mf* *f*
  
*ff* *p subito*
  
*pp* *mf*
  
*f* *p*
  
*sf* *decresc.* *rit.* *f* *mf*
  
*a tempo*
  
*p* *perdendosi* *pp* *ppp*

*schierzando* — glumind  
*facetamente* — glumeț, mucalit  
*simile* — asemenea, la fel

*subito* — pe neașteptate, deodată  
*perdendosi* — pierzîndu-se, dispărînd, stingîndu-se  
 (descreșcînd foarte mult)



Tempo giusto, ben misurato M.M. ♩ = 132

*tempo giusto* — mișcare justă, precisă, regulată  
*ben misurato* — bine măsurat, ritmic, fără liber  
 tăți de tempo

*leggiere* — ușor, sprinten, delicat  
*generoso* — generos, cu avânt, cu tărie  
*con precisione* — cu precizie, cu claritate



# MOTO PERPETUO \*

Allegro agilmente M.M. ♩ = 160

7. *grupa 1* *grupa 2*

*p* con giustezza e precisione

*gr. 1* *gr. 2*

*f* *p*

*gr. 1* *gr. 2* etc.

*mf*

*cresc.* *f*

*p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

*sempre* *cresc.*

*f*

*p*

*f* *decresc.*

*Da capo*

*p* *pp*

\* Se cîntă în două grupe, care alternează după indicația profesorului

De exemplu :

*grupa 1* *grupa 2* etc.

*moto perpetuo* — mișcare neîncetată, continuă  
(fără sfîrșit)

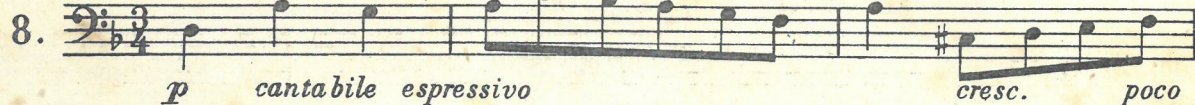
*agilmente* — cu ușurință, cu sprînteneală

*con giustezza* — cu justețe, cu precizie, corect,  
în măsură

*da capo* — de la capăt, de la început



Andante mesto M.M. ♩ = 69



mesto — trist

cantabile — cantabil, melodios, cu expresivitate, cu sentiment

incalzando — încălzind, intensificând

slargando — lărgind, întinzind (răind mișcarea)

sonoro — sonor, cu tărie, cu amploare

maestoso — maestuos, mareț, impunător

marcato — marcat, apăsat



Moderato energico M.M.  $\text{♩} = 92$

9. *f* con fermezza

*mf*

*f*

*p* cresc. poco a poco

*f* eguale

sempre *f*

rit.

*ff* con forza

*moderato* — mișcare moderată, potrivită, nici prea rară, nici prea repede  
*con fermezza* — cu fermitate, cu hotărâre, cu siguranță, cu vigoare

*poco a poco* — puțin câte puțin  
*eguale* — egal  
*con forza* — cu forță, cu tărie



Allegro giustamente M.M. ♩ = 96

10. *mf con vigore*

*FINE*

*f risoluto*

*p*

*f*

*ff* *p cresc.* *poco* *a* *poco - -*

*- mf sempre cresc. -*

*f* *ff* *p*

*rit.* *Da capo al FINE*

*ff*

*giustamente* — just, precis, regulat  
*risoluto* — hotărît

*fine* — sfârșit, fine  
*da capo al fine* — de la capăt la fine



Moderato con soavità M.M. ♩ = 92

11. 

con soavità — cu suavitate, dulceață, blîndețe,  
delicatețe

lontano — departe, de departe, îndepărtat



Moderato, calmo e flebile M.M.  $\text{♩} = 116$

12. Musical score for piano, measures 12-21. The score is in G major (one sharp) and 9/8 time. It consists of ten staves of music. Handwritten lyrics in Italian are written above the notes. Performance markings include *p dolce, legato*, *mf*, *p*, *cresc.*, *mf*, *rit.*, *a tempo*, *f*, and *pp*.

*flebile* — plîngător, trist, duios

*legato* — *legat*, unit

- TÍMPUL



mi b do min lab mini. I. - solo napoli + N solo cantinu may. sol  
vol Do re

Allegro maestoso M.M.  $\text{♩} = 96$

13.

*f* con forza

*p* cresc. - - -

- - - *f*

*p* - - - *f*

*p* - - - *f* con impeto

*p*

*p* - - - *f*

*p*

cresc. - - - - - *f*

con impeto — cu impetuoșitate, avânt, energie, violență

pauza de dorme

pauza de  
urta intrare



# ALLA CACCIA

Allegretto comodo M.M. J. = 104

14. *f con gioia*

*p*

*f*

*p*

*p dolce*

*mf*

*sf*

*p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*pp* *f*

*trionfante*

*alla caccia* — în stilul cîntecului de vînătoare  
*con gioia* — cu bucurie, cu exuberanță

*sf (sforzando)* — forțînd, apăsînd, accentuînd  
*trionfante* — triumfător, victorios



Andante elegiaco M.M. ♩ = 72

15. *p dolce, espressivo*

*cresc. poco a poco*

*f pp*

*f pp*

*f p*

*f* *ossia*

*f* *a tempo*

*p mezza voce*

*f*

*p dolce*

*cresc. poco a poco*

*f*

*elegiaco* — trist, melancolic, visător  
*mezza voce* — jumătate voce (*piano*)

*ossia* — sau (la aprecierea executantului de a alege una din cele două versiuni scrise)



Allegro concitato M.M. ♩ = 80

16. *p leggiero* *sempre stacc.*

*mf decresc.*

*p* *f*

*f*

*p dolce*

*mf*

*p cresc.* *mf* *p agilmente*

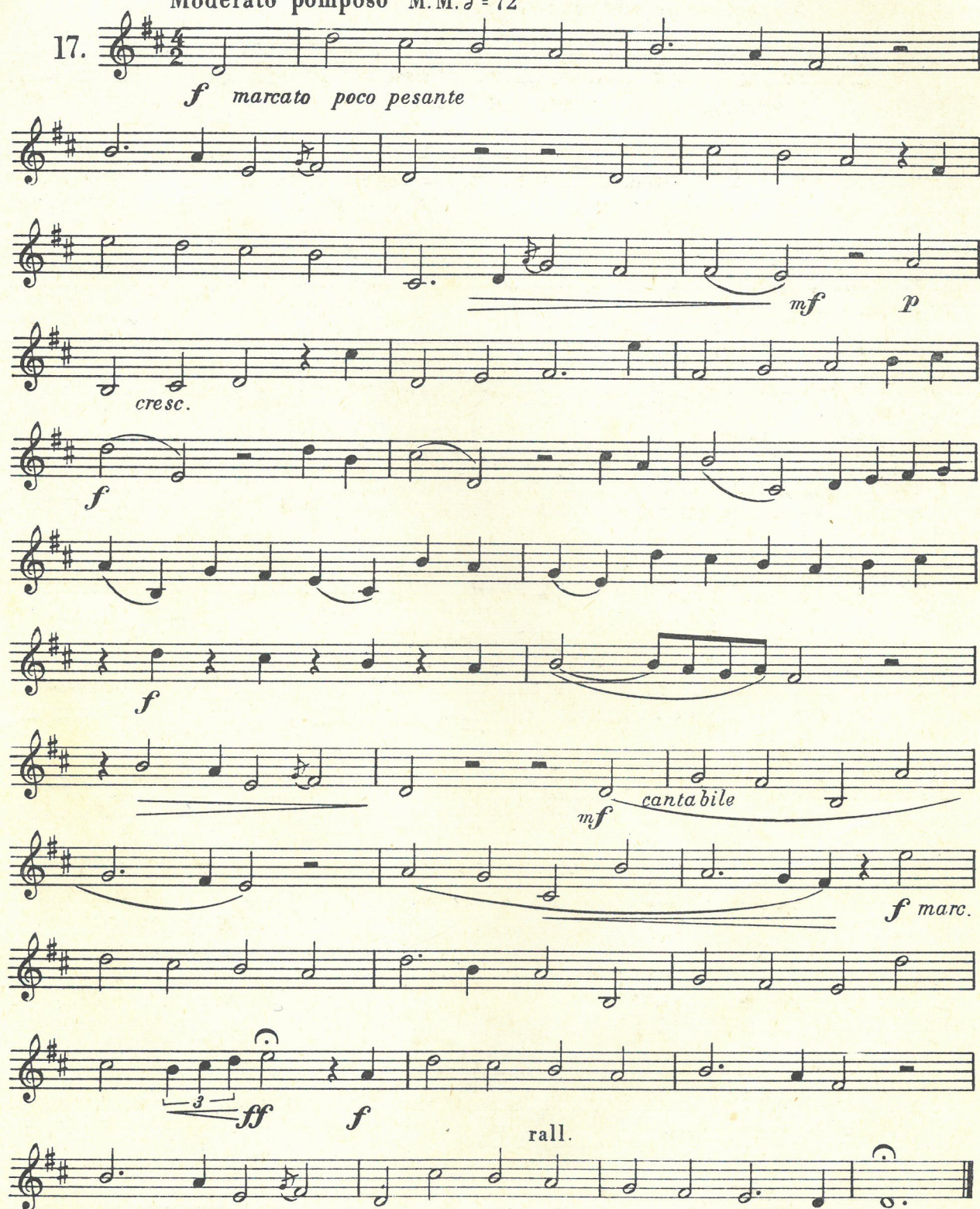
*mf* *mf* *rit.* *f*

*cresc.*

*concitato — agitat, tulburat, emoționat*



Moderato pomposo M.M. ♩ = 72

17. 

*f marcato poco pesante*

*cresc.*

*f*

*f*

*mf cantabile*

*f marc.*

*ff*

*f*

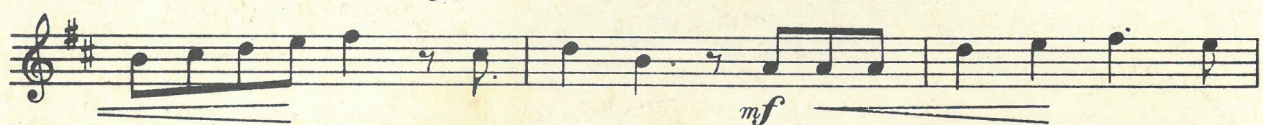
*rall.*

*pomposo* — maiestuos, pompos, ceremonios, impozant

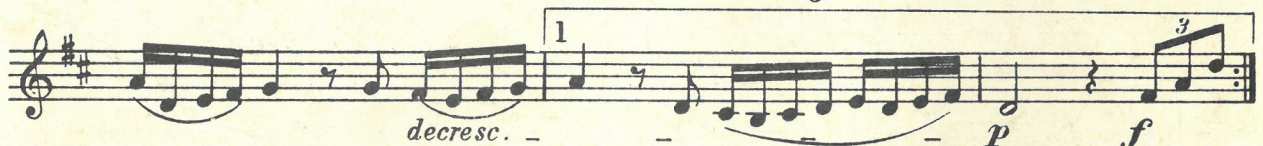
*pesante* — greoi, apăsat



Marciale festivo M.M. ♩ = 88



VARIAZIONE. Tempo giusto



*festivo* — sărbătoresc, solemn, festiv  
*fermamente* — cu hotărîre

*variazione* — variațiune



# LAMENTO ALL' ANTICA

Andantino lamentevole M.M. ♩ = 50

19. Musical score for 'Lamento all'antica', starting at measure 19. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score consists of ten staves of music. Dynamics include p (piano), mf (mezzo-forte), f (forte), pp (pianissimo), and rall. (rallentando). Performance instructions include 'con discrezione', 'dolcissimo', 'narrante', 'con sentimento', 'dolce', 'a tempo', and 'rit.' (ritardando). The score ends with a double bar line and a final 'f' dynamic.

*p con discrezione*

*p dolcissimo*

*mf mf narrante*

*f*

*f mf con sentimento f*

*mf dolce*

*pp a tempo f*

*p rall.*

*pp f*

*lamento all'antica* — lamentație în stil vechi (tip de arie tristă, plângătoare)  
*lamentevole* — trist, plângător, jalnic

*con discrezione* — cu discreție, cu rezervă, cu reținere  
*narrante* — povestind, istorisind  
*con sentimento* — cu sentiment, cu căldură, cu suflet, cu pasiune



Moderato flebile M.M. ♩ = 69

20.

*p* narrante  
poco rit.

a tempo

*f*

*p* poco concitato

rall.

*mf*

a tempo

*f*

*mf* con volubilità

rit.

a tempo

slargando

*f*

con giustezza

Meno mosso

*pp* delicatissimo

Tempo I

*p* cresc poco a poco - - - - -

rall.

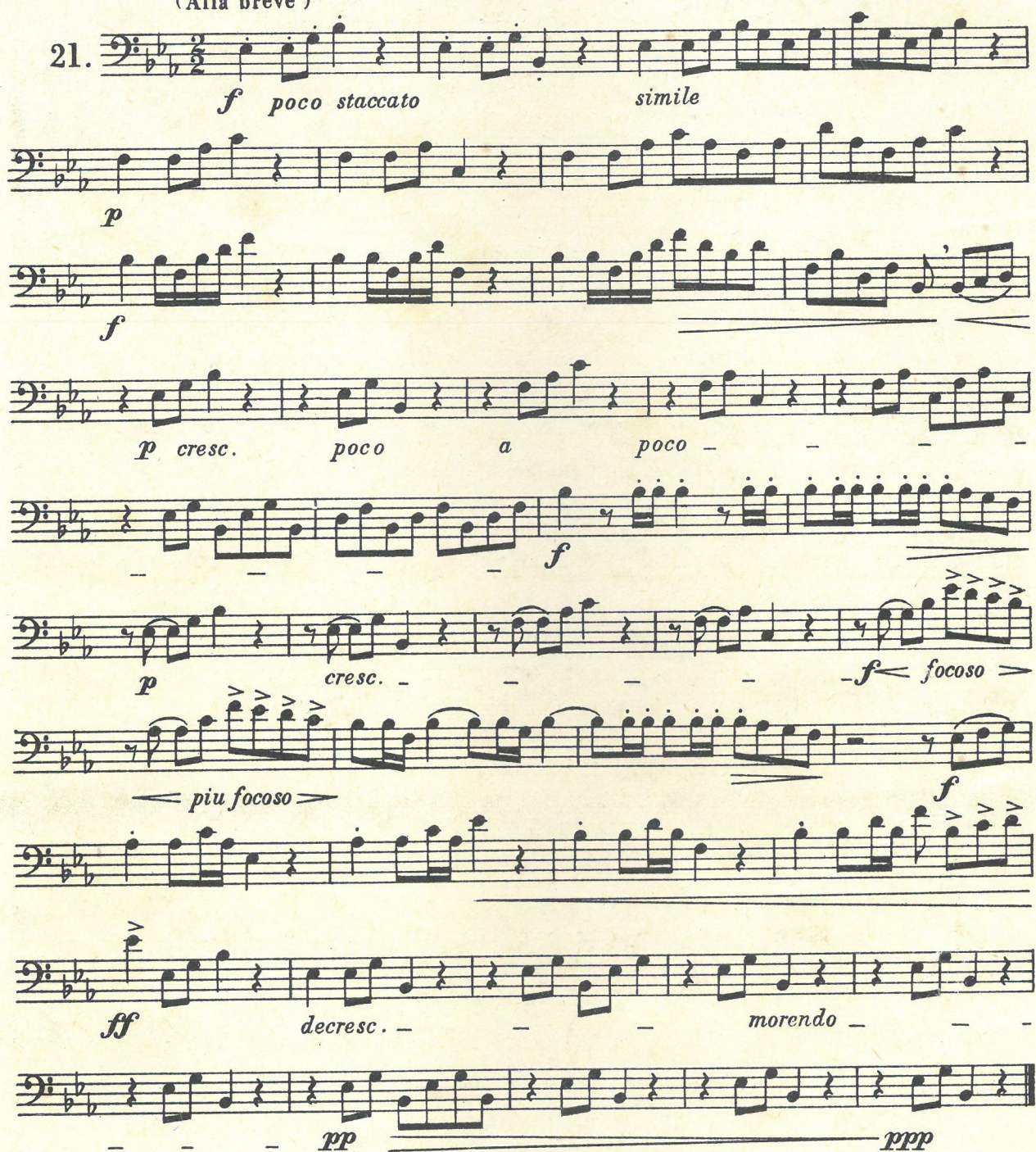
*f* marc.

con volubilità — cu volubilitate, spontaneitate, promptitudine

meno mosso — mai puțin mișcat, mai rar  
slargando — lărgind mișcarea



Tempo giusto, militarmente (non troppo allegro) M.M.  $\text{♩} = 80$   
(Alla breve)

21. 

*f* poco staccato simile

*p*

*f*

*p* cresc. poco a poco - - -

*f*

*p* cresc. - - - *f* < focosso >

< piu focoso >

*ff* decresc. - - - morendo - - -

*pp* *ppp*

*militarmente* — militărește  
*alla breve* — măsura de  $\frac{2}{2}$  (măsura de  $\frac{4}{4}$   
prescurtată, concentrată în doi timpi)

*non troppo* — nu prea, nu așa de mult  
*focosso* — cu foc, cu pasiune  
*morendo* — murind, stingându-se



# SCENE DA CACCIA

Allegro animato e gaio M.M. J.=100

22. *f* *sonoro*

*Poco meno mosso* *p* M.M. J.=84

*ff* *p* *amorevole* *cresc. poco a poco* -

*f* *pp* *mf*

*f* *maestosamente e sonoro* *pp* (*eco lontano*) *mf*

Anche meno mosso M.M. J.=72  
allegretto scherzando, come una danza

*mf* *con grazia* *p*

*f* *cantabile* *p* *ben ritmato*

scene da caccia — scene de vânătoare  
ritmato — ritmat  
animato — animat, viu, vîoi, însufletit  
amorevole — amoros, dulce, plăcut  
ironicamente — ironic, în glumă

maestosamente — maestos, grandios, puternic  
impunător  
anche — încă, și  
come una danza — ca un dans (în ritm, în stil  
de dans)  
eco — ecou (*eco lontano* — ecou depărtat)



*f* *cantabile* *mf* *decresc.* *pp* *ironicamente* *cresc.* *f* *ff*

Andante con dolore M.M.  $\text{♩} = 54$

23. *p* *molto espressivo* *dolce* *pp*

*sf* *con disperazione* *rit.* *sf*

*a tempo* *p* *marcato* *f*

*p dolce* *f* *3 patetico* *ff*

*3 sospirando* *3 cantabile* *3 cresc.* *3* *3* *3*

*f* *ff* *con risoluzione* *pp (eco)*

*precipitoso*

*calmo* *sf maestevole*

*p smorzato* *pp (eco lontano)*

con dolore — cu durere  
molto — mult, foarte  
con disperazione — cu disperare, cu sfișiere  
patetico — patetic, mișcător

sospirando — suspinînd  
con risoluzione — cu hotărîre  
maestevole — maestuos, nobil, demn  
precipitoso — precipitat, grăbit, năvălit  
smorzato — stins



Andante con devozione M.M. ♩ = 60

24.

*f* fervidamente, cantabile

*ben tenuto* *mf*

*mf* *f*

*mf* *p* *pp*

*f* elevato

*p* *pp*

*mf* cresc. — — — — —

*ff* decresc. — — — — — rall.

*p* *pp* senza espressione  
sotto voce

con devozione — cu reculegere, meditativ  
fervidamente — cu căldură, cu zel, cu pasune

*ben tenuto* — bine ținut (susținut)  
*elevato* — înalt, sublim  
*senza espressione* — fără expresie



Allegretto comodo M.M. ♩=138

25.



*mf con grazia*



*p*



*p*

FINE



*mf*

*f sciolto*



*pp*

*f*



*ff*

*mf piacevolmente*



*f*

*decresc.*

*p*

Da capo al FINE

*con grazia* — cu grație  
*sciolto* — degajat, dezlegat, liber, ușor

*piacevolmente* — plăcut, grațios, glumeț



# ALLA SICILIANA

Andante con molta delicatezza M.M. ♩ = 60

26. Musical score for 'Alla Siciliana' in G major (one sharp), 12/8 time. The score consists of ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Andante con molta delicatezza' with a metronome marking of 60. The score includes various dynamic markings: *p* affettuosamente, *mf* con sentimento, *f*, *mf* dolcissimo, *pp*, *p*, *f*, *mf*, *p*, *p*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *pp* leggierissimo, *sempre pp*, and *f*. There are also tempo markings: 'rit.' and 'a tempo'. The score ends with a double bar line.

*alla siciliana* — în stil de siciliană (vechi dans în mișcare moderată de  $\frac{6}{8}$  sau  $\frac{12}{8}$  cu caracter pastoral)  
*affettuosamente* — afectuos, dulce, expresiv

*a tempo primo* — în mișcarea primă (de la început)  
*leggierissimo* — foarte ușor, sprinten, fin



Andantino malinconico M.M. ♩ = 84

27. *mf* molto cantabile

*f*

*mf* *mf* *p* *mf*

*p* *p dolce*

*p* *mf* con espansione

*f* rit.

a tempo

*p*

*mf* *f* *mf* *p*

*p* *pp*

rit. meno mosso rall.

*ppp* *f* poco pesante

malinconico — melancolic, trist  
con espansione — cu comunicativitate, cu vioiciune



ALLA ZINGARA (*quasi una fantasia*)

Molto lento, tempo rubato M.M. ♩ = 54-60

(con moltissimo sentimento)

28. *(con moltissimo sentimento)*

*f* *a capriccio, vibrato e portando la voce*

*mf* *molto appassionato ed incalzando*

*ff* *con tutta la voce*

*precipitato*

*a tempo, ma senza rigore*

*mf*

*precipitato* *a tempo*

*f* *vi brante*

*FINE Cadenza ad libitum*

*Allegro con fuoco M.M. ♩ = 100*  
*e molto affettuoso*

*f* *agitato, con passione*

*pp* *ben misurato e cresc. —*



*f* *pp* *cresc.*  
*accelerando poco a poco*  
*f* *pp cresc.*  
*f* *f veloce*  
*Dal segno Sal FINE*  
*Tempo I*  
*f*

*alla zingara* — în stilul muzicii țigănești  
*quasi una fantasia* — ca o fantezie  
*lento* — mișcare rară, (mai rară decât *andante*,  
 mai mișcată decât *largo*)  
*a capriccio* — capricios, fantezist  
*vibrato* — vibrat, sonor  
*portando la voce* — purtând vocea prin sunete  
*tempo rubato* — mișcare liberă, interpretare  
 liberă, fără respectarea strictă  
 a măsurii (*rubato* = furat)  
*moltissimo* — foarte mult  
*appassionato* — pasionat  
*senza rigore* — fără constrângere, fără rigurozitate

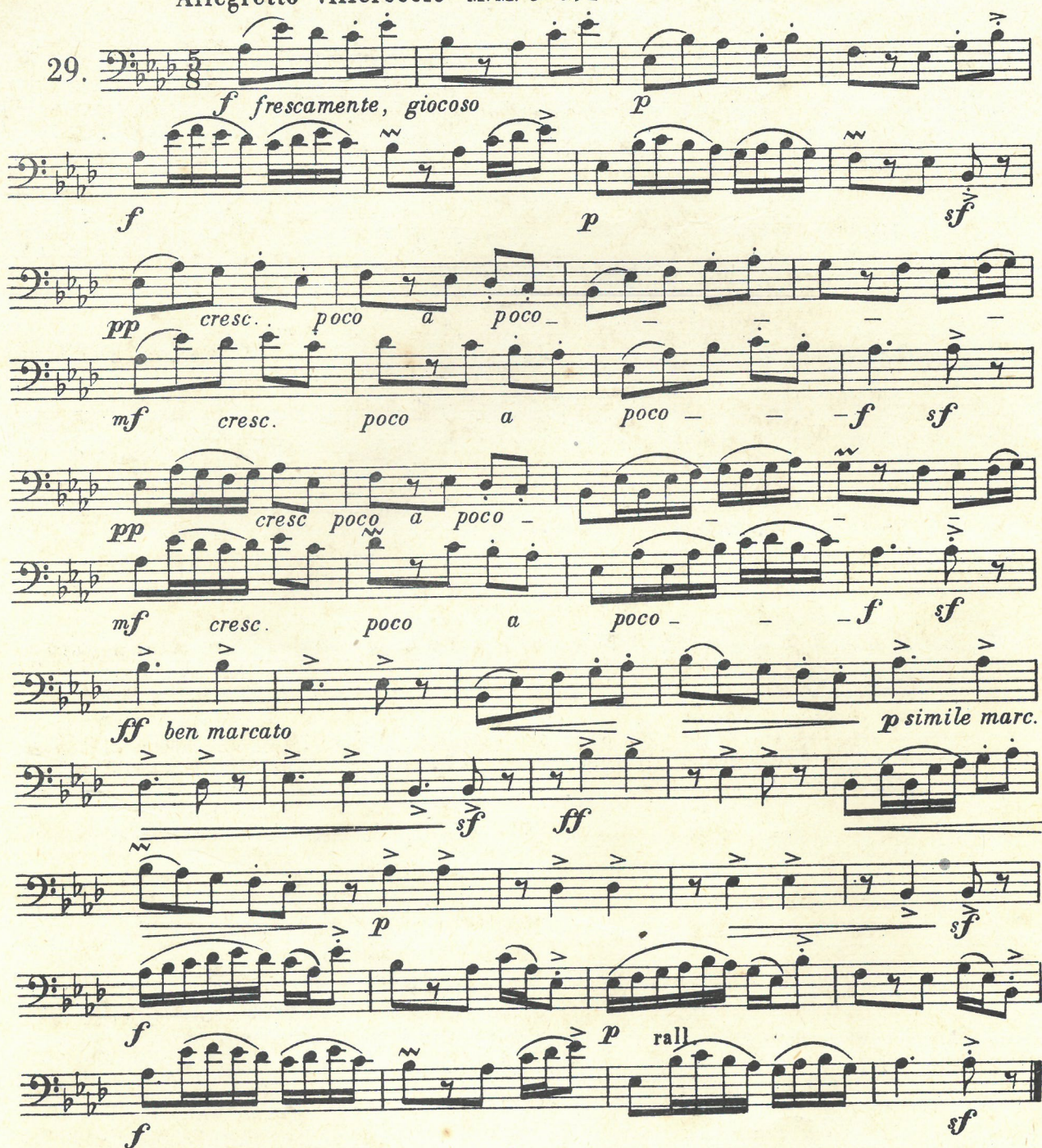
*vibrante* — vibrând, sensibil, cu sentiment  
*cadenza ad libitum* — cadență în mișcare liberă  
 (după plac, după voie)  
*molto affettuoso* — multă afecțiune, căldură  
*con fuoco* — cu foc, cu ardoare, cu pasiune  
*con tutta la voce* — cu toată vocea  
*agitato* — agitat, neastîmpărat  
*con passione* — cu pasiune  
*veloce* — repede, rapid, sprinten  
*dal segno al fine* — de la semn la fine

*M, m, f*



# RONDOLETTO

Allegretto villereccio M.M. ♩=192

29. 


rondoletto — mic rondo  
villereccio — cîmpenesc, rustic, țărănesc

frescamente — cu prospețime, cu sinceritate,  
cu grație  
giocos — vesel, glumeț, jucăuș



# BARCAROLA

Andante con lentezza e calmo M.M. J.=60

30. 

*mf* con finezza, molto lirico e cantabile

*f*

FINE

*mf* *p* *p* comodamente, con discrezione

con affetto

*pp* *mf* amabile, molto cantante

*p* cresc. — *mf*

Poco meno mosso M.M. J.=50

*p* leggierissimo

rit. rit. a tempo

rall.

*mf*

Dal segno  al FINE

barcarola — cîntecul gondollerilor italieni  
con lentezza — cu încetineală, rar  
con finezza — cu finețe, cu delicatețe

lirico — liric  
amabile — amabil, drăgăstos  
cantante — cîntînd  
comodamente — comod, liniștit, așezat



# ALLA ZAMPOGNA

Allegretto rustico M.M. ♩=138

31.

*p con semplicità* *f*

*p* *f* *ben ritmato* *p cresc.*

*f* *dolce*

*p cresc.* *f* *p cresc. poco a poco*

*p* *f*

*mf* *p* *p* *mf*

*mf* *f* *p*

*f*

*p* *p perdendosi*

*alla zampogna* — ca un cimpoi (musetă)

*rustico* — țărănesc, simplu  
*con semplicità* — cu simplitate



# SERENATA

Andante amoroso M.M. ♩ = 60

rubato, ma non strascinando

32. *mf* all'improvista *p* staccato (come un pizzicato 2 di

*mf* *chitarra*) Più largo ♩ = 40 *mf* Tempo I 2

*f* Più largo molto cantabile e caloroso *p* (chitarra) 2

*f* molto passionato Tempo I

*mf* *p* (chitarra) 2 *mf*

*p* (chitarra) 2 *mf* *p* (chitarra)

*affretando* *pp* *cresc.* *rall.* — Più largo —

— poco — a non rall. poco — *f* ben

*sostenuto* *pp* (chitarra) semplice 2

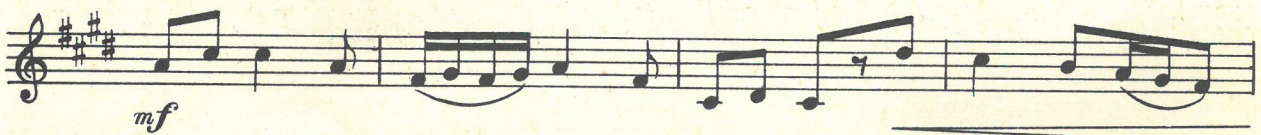
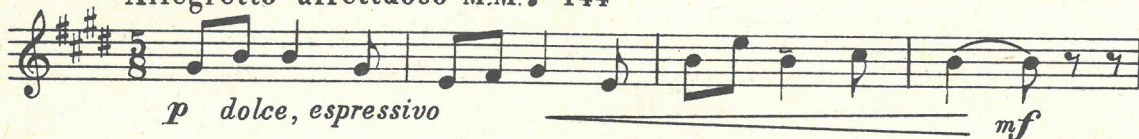
serenata — cîntec de seară, serenadă  
 amoroso — amoros, visător  
 all'improvista — ca o improvizație  
 strascinando — tărăgănind, rărind  
 chitarra — chitară  
 ben sostenuto — bine susținut

pizzicato — ciupit (mod de a cînta la instrumentele  
 cu coarde, ciupind coardele cu degetele)  
 largo — larg, rar  
 più — mai  
 caloroso — călduros, sensibil, cu sentiment, cu suflet  
 affretando — zorind, grăbind



Allegretto affettuoso M.M. ♩=144

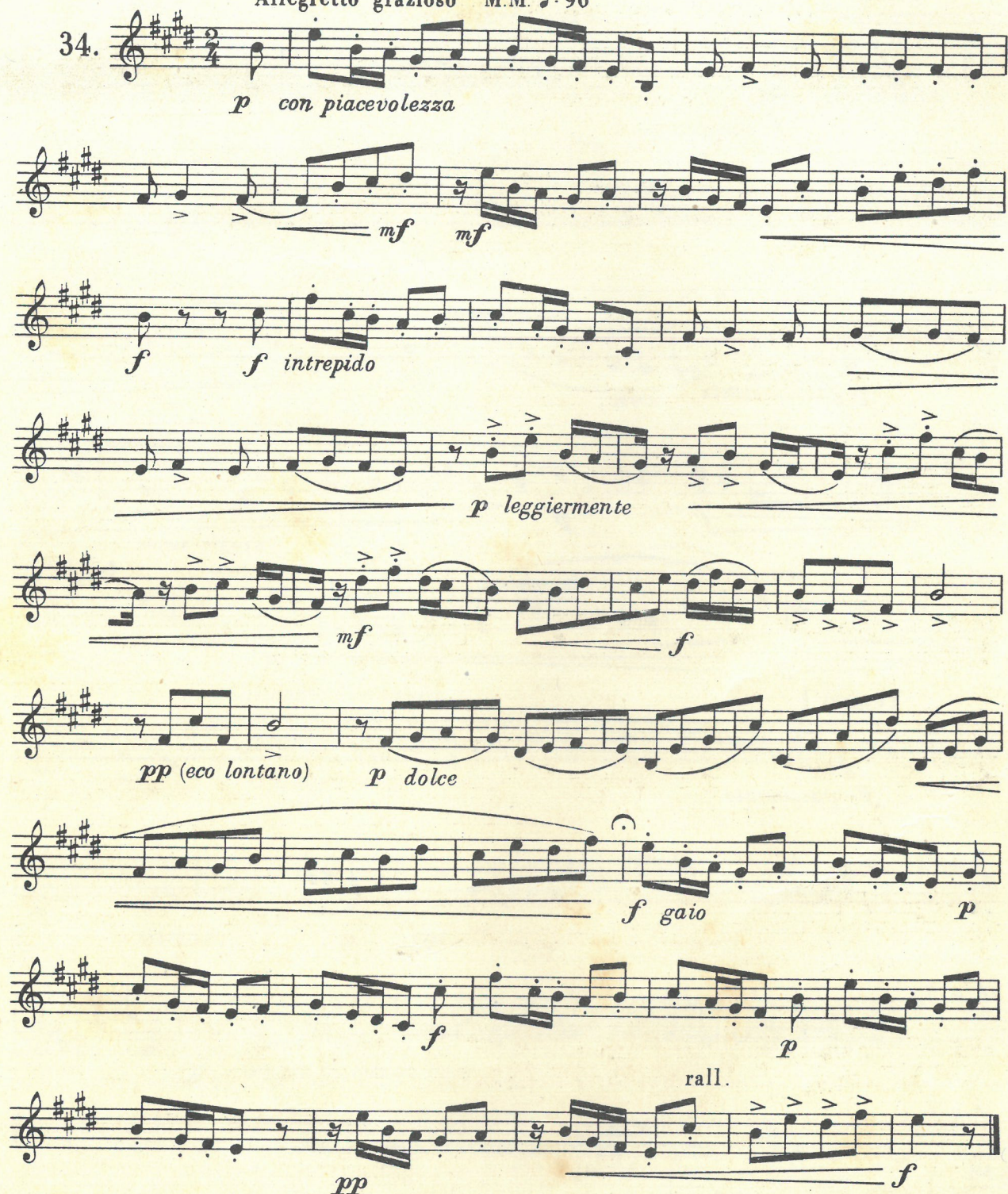
33.



con dolcezza — cu dulceață, blîndețe, delicatețe



Allegretto grazioso M.M. ♩:96

34. 

*p con piacevolezza*

*mf mf*

*f f intrepido*

*p leggermente*

*mf f*

*pp (eco lontano) p dolce*

*f gaio p*

*f p*

*rall. pp f*

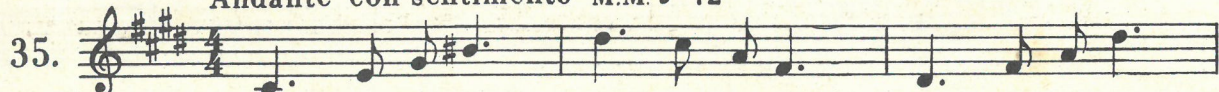
*grazioso* — grațios, fin, elegant, mlădios  
*con piacevolezza* — cu dulceață, cu afabilitate,  
 cu farmec, cu plăcere

*intrepido* — îndrăzneț, intrepid, hotărât, cutezător  
*leggermente* — ușor, cu agilitate, cu finețe,  
 cu sprinteneală  
*gaio* — vesel



# ALL' ONGARESE

Andante con sentimento M.M. ♩ = 72



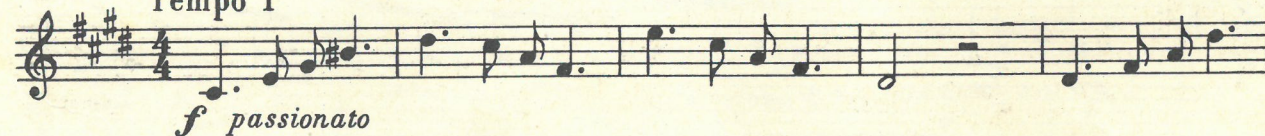
*f* energicamente



Più mosso



Tempo I



all'ongarese — în stilul muzicii populare maghiare  
energicamente — cu energie, cu ritm, cu tensiune

galantemente — galant, grațios, agreabil



36. Andante serioso M.M. ♩ = 76

*mf* giustamente

*f*

*p* *p* *f* molta voce decresc.

*p*

senza rigore

*p* melodiosamente

sostenuto, con calore

*mf* *f* decresc.

*morendo* *p* *pp*

*p* sempre in mezza voce

poco rit.

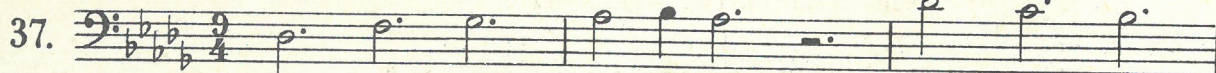
*mf*

serioso — serios, gîndit, cu atenție  
 molta voce — cu multă voce, cu glas tare

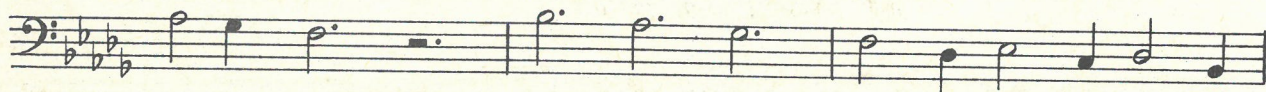
melodiosamente — melodios, dulce



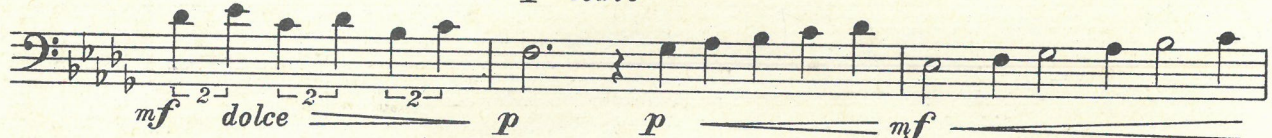
Poco grave e solenne M.M.♩ = 50



*f* sonoro e sostenuto



*p* soave



*mf* dolce

*p*

*p*

*mf*



*f*

*f* deciso



*ff* diminuendo -



*p*

*p* discretamente

4

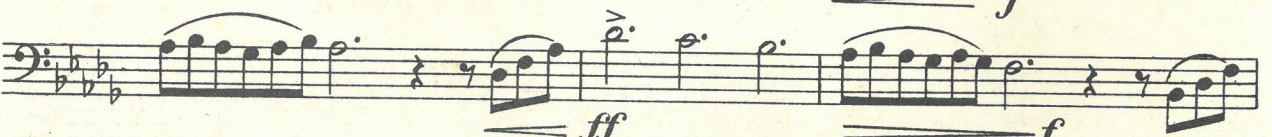


4

4

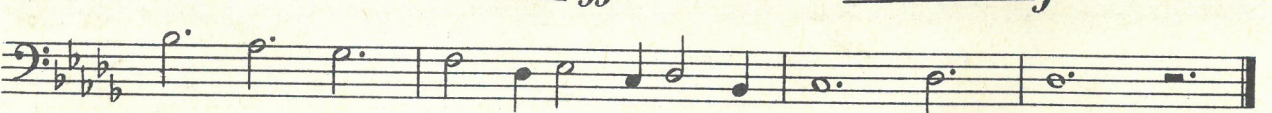
4

*f*



*ff*

*f*

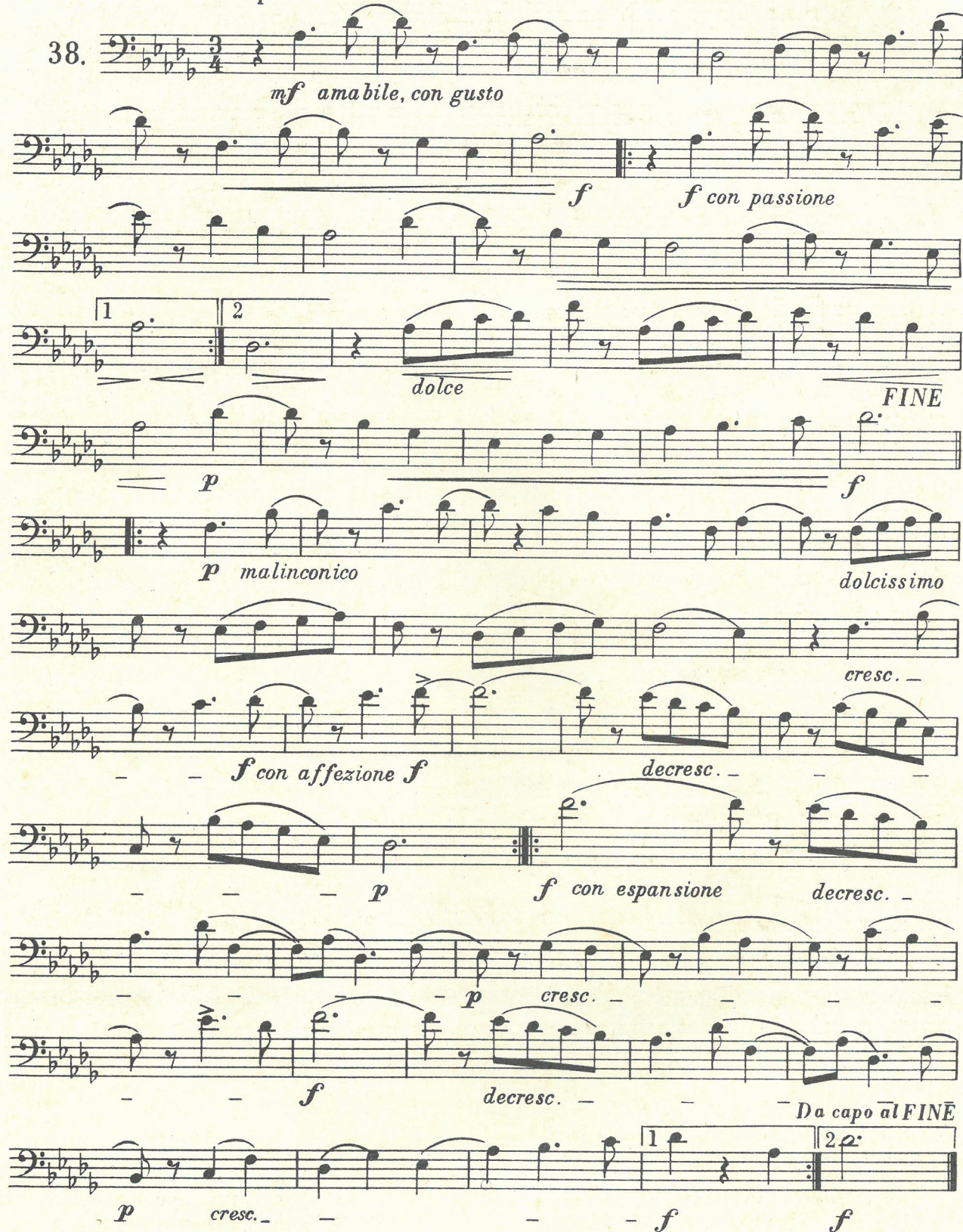


*grave* — grav, serios, apăsător, sever, demn  
impozant  
*solenne* — solemn, demn

*deciso* — decis, hotărât, energic  
*discretamente* — cu discreție, cu reținere  
*soave* — plăcut, dulce, blând, suav



Tempo di valzer M.M. ♩ = 126

38. 

*amabile* — amabil, drăgăstos, dulce

*con gusto* — cu gust, cu plăcere, cu volubilitate



Andantino con affezione e sensibilità M.M. ♩ = 92

39.

camminando *mf* *commovente, espressivo* *calando* *mf*

*cresc.* - - *f* *decresc.* *mf* *p* *cresc.* - -

- *generoso, ben cantato* - - *f* *molto con calore*

*rit.* *mf* *a tempo* *mf* *f* *con effusione*

*decresc.* - - *p* *p malinconico* *cresc.* - - *rit.*

*a tempo* *f* *marcato*

*p* *estinto, dolcissimo* *incalzando* e -

*cresc.* - -

*precipitato* *a tempo, molto tranquillo*

*ff* *pp* *bocca chiusa*

*rit.*

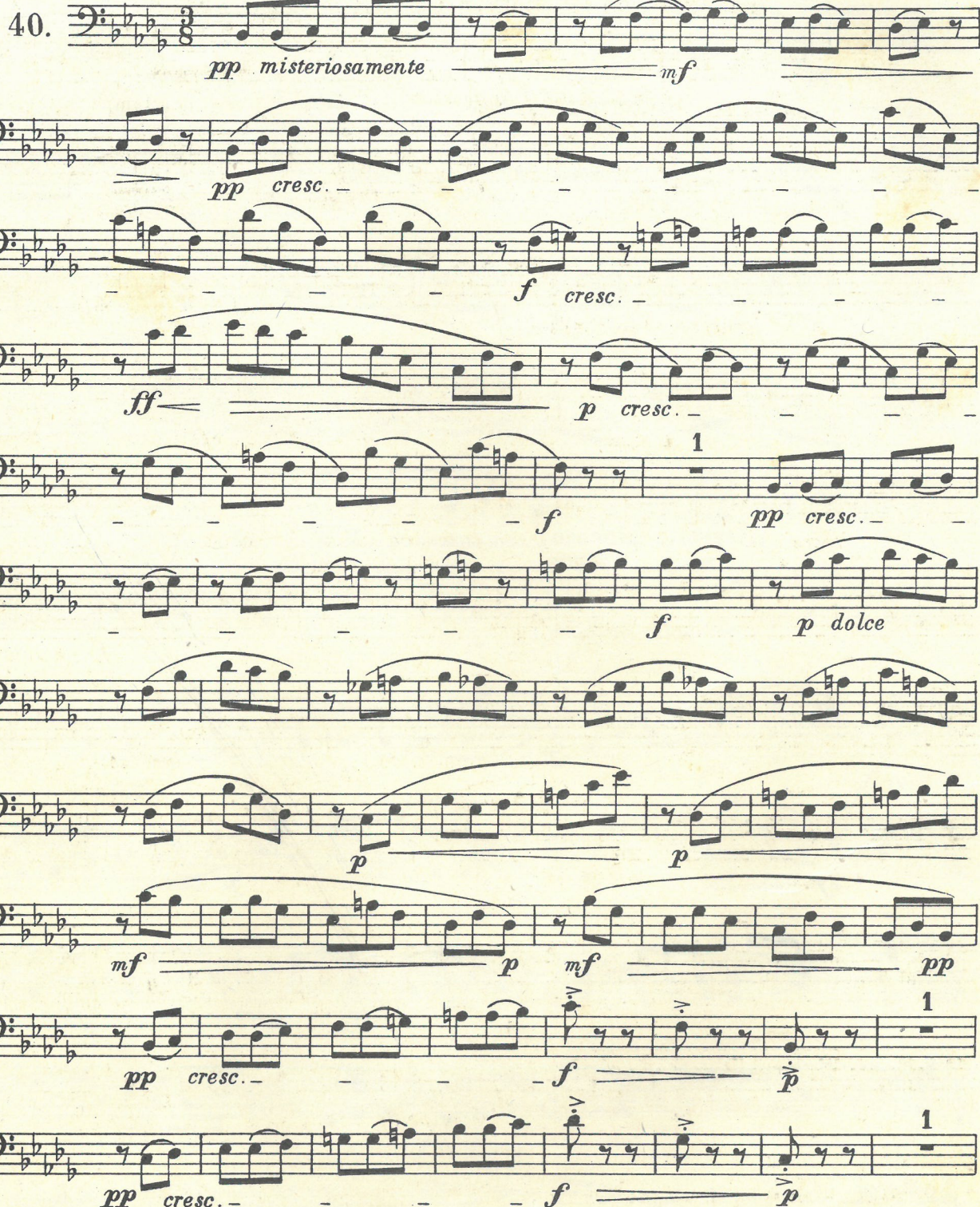
*perdendosi* *ppp*

*sensibilità* — sensibilitate, impresionabilitate  
*commovente* — impresionant, mișcător  
*camminando* — grăbind, zorind  
*con effusione* — cu efuziune, cu revărsare a sentimentelor

*estinto* — stins, slab, încet  
*tranquillo* — liniștit  
*bocca chiusa* — cu gura închisă  
*calando* — calmînd, descrescînd, diminutînd și rîrînd în același timp



Prestissimo frettoloso M.M. J. = 92-100

40. 

*prestissimo* — (superlativul lui *presto*) — foarte repede, cu promptitudine, animat; *prestissimo* este cea mai repede mișcare din muzică

*frettoloso* — ușor, prompt, grăbit  
*misteriosamente* — misterios



*pp cresc. — — — f*

*p cresc. — — — f — ff p cresc. —*

*— — mf decresc. — — pp cresc. —*

*— — — ff sf*

## JOC DE COPII

*Allegretto giocoso con inocenza* M.M. ♩ = 108

41. *p molto semplice* *mf*

*p*

*mf* *p*

1 *pp cresc. poco a poco —*

*mf*

*mf*

*con inocenza* — cu nevinovăție

*con precisione* — cu precizieune, cu exactitate, corect



*p* *mf*  
*p*  
*pp*  
*p* *cresc. molto*  
*f* *p* *stacc. (con precisione)* *cresc.* *simile*  
*mf* *mf* *cresc.*  
*f* *f cantabile*  
*p* *cresc.* *mf*  
*f* *decresc.*  
*p* *p* *cresc.* *poco*  
*a* *poco* *cresc. molto* *f*



# BURLESCA

Tempo giusto, con facezia M.M. ♩ = 132

42. The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/8 time signature. The tempo is 'Tempo giusto' and the mood is 'con facezia' (humorous). The metronome marking is M.M. ♩ = 132. The score includes various dynamic markings (p, mf, f, pp, cresc., decresc., f, p, mf, p) and performance instructions (marcato e staccato, misterioso, comico, grazioso, bruscamente, scherzevolmente, agevole). The piece ends with a first ending bracket.

*p marcato e staccato* *mf* *p simile*

*mf* *p*

*f* *pp misterioso* *cresc.* *f*

*decresc.* *p* *comico, grazioso*

*p* *f bruscamente* *p*

*f simile* *pp scherzevolmente* *f*

*f decresc.* *p*

*p agevole* *mf* *p*

1

*burlesca* — piesă burlescă, umoristică, glumeață, satirică

*con facezia* — cu umor, glumeț

*comico* — comic, caraghios

*bruscamente* — bruscat, violent

*scherzevolmente* — glumeț

*agevole* — agil, ușor, sprinten



# ECO\*

Allegretto comodo M.M. ♩=176

43.

*f* semplice, con gioia *pp* (eco) *f*

*pp* (eco) *f* *pp* *ppp* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ppp* *ff* molto sonoro

*pp* *ff* *pp* *ppp*

*f* *pp* *f* *pp*

*ff* marcato *pp* *ff* *pp*

*f* *pp* *f* *pp* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

*pp* *f* *pp*

*f* *pp* *ppp* *ppp* *pppp*

eco — ecou (piesă de muzică imitind ecoul)

\* Se poate cânta în două grupe.



# TARANTELLA

Allegro, con spirito M. M. ♩. = 120

44. *p* molto leggiero

*mf*

*sf sf* FINE

Meno mosso M.M.J.=100  
Tamburello

*pp*(la la la la ) simile *f f*

decresc. — — — — *pp p*

*pp*la la la la *p p*

cresc.

Dal segno § al FINE  
accelerando con repetizione

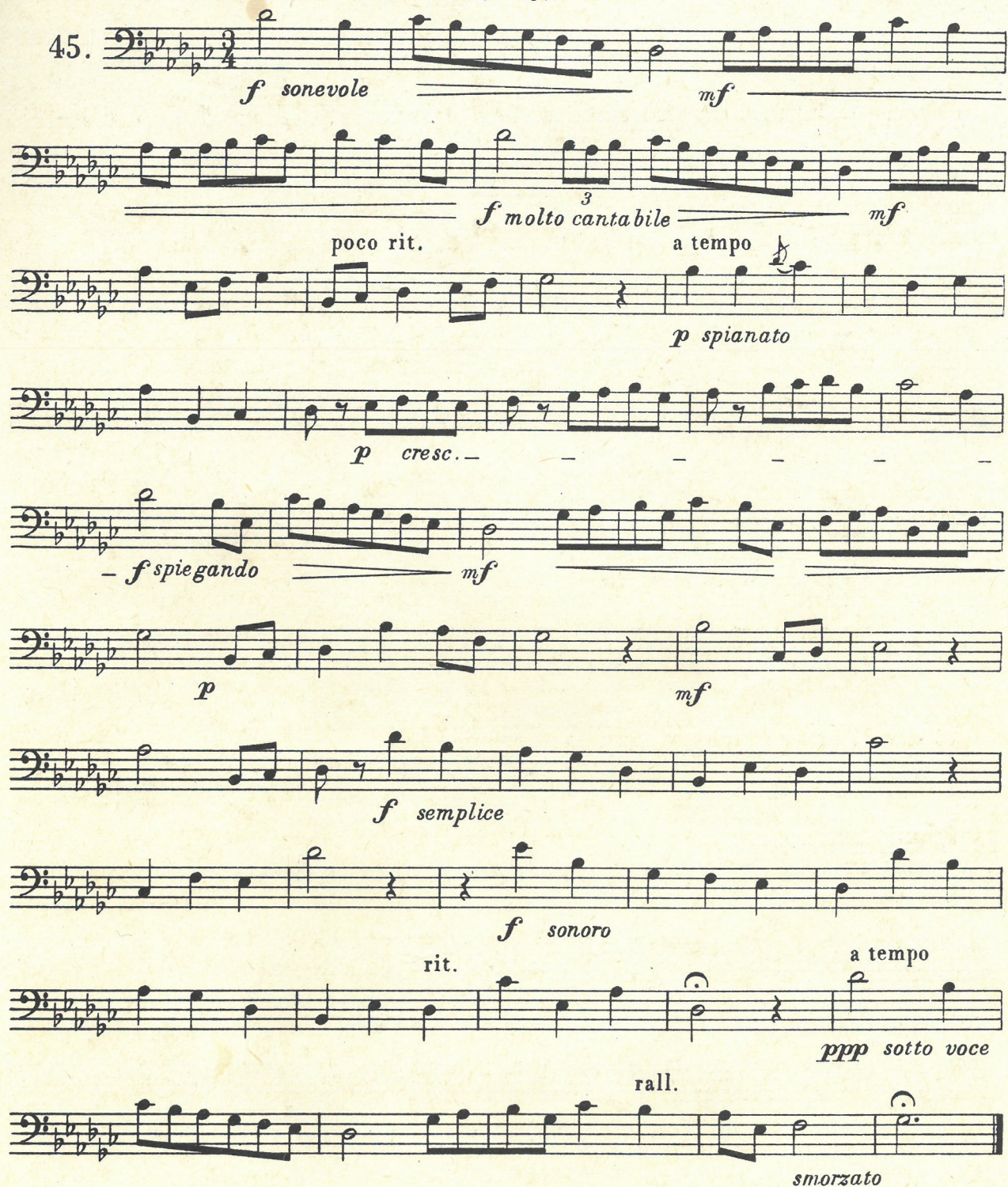
*ff ff*-la la la la la decresc. > simile *p*

*tarantella* — dans popular napolitan în măsura de  $\frac{3}{8}$  sau  $\frac{6}{8}$ , în mișcare foarte repede  
*con spirito* — cu spirit, cu foc, animat, strălucitor, abil

*tamburello* — toă mică, dairea („*tambour de basque*")  
*accelerando* — grăbind, zorind, accelerînd  
*con repetizioni* — cu repetiții



Moderato nobile M.M. ♩ = 80

45. 

*f sonevole* *mf*

*f molto cantabile* *mf*

*poco rit.* *a tempo*

*p spianato*

*p cresc.*

*f spiegando* *mf*

*p* *mf*

*f semplice*

*f sonoro*

*rit.* *a tempo*

*ppp sotto voce*

*rall.*

*smorzato*

*nobile* — nobil, demn, ales  
*sonevole* — răsunător  
*spianato* — unit, egal, neted, clar

*spiegando* — desfășurînd, amplificînd, dînd mai  
 mult sunet  
*smorzato* — stins



Andante con tenerezza M.M. ♩ = 100

46. *mf* *espressivo, con dolcezza*

*f* *3* *mf* *rit.* *a tempo* *f* *con eleganza*

*f* *decresc.*

*mf* *p* *con soavità* *mf* *espressivo*

*p* *mf* *decresc.*

*p* *mf* *staccato*

*p* *cresc. molto*

*f*

*p*

*3* *mf* *cresc.*

*rit.*

*sempre cresc.*

con tenerezza — cu frăgezime, cu afecțiune, cu amor



# LAMENTO

Lento con duolo e languido M.M. ♩ = 54

47. The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 12/8. It consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The tempo and mood are indicated by the title and the initial instruction. The score is marked with various dynamics and performance instructions throughout.

*p tristamente, con molta espressione*

*rubato*

*mf sospirando*

*rit. 2 f molto doloroso*

*meno mosso, pensieroso p pp*

*sotto voce, dolcissimo e legato a tempo*

*mf p f lagrimoso, vibrato, con intensità ff p dolce cresc.*

*f p piangevole con molto affetto*

*molto rubato*

*f con disperazione 5*

*molto rall. 2 languidissimo 2*

con duolo — cu durere, cu jale  
languido — slăbit, obosit, trist, descurajat  
tristamente — trist  
sospirando — suspinînd  
doloroso — dureros  
pensieroso — gînditor, visător, meditativ

lagrimoso — înlăcrimat  
con intensità — cu intensitate  
piangevole — plîngător  
languidissimo (superlativul de la languido) — foarte slăbit  
con disperazione — cu desperare



# ROMANZA

Andante malinconico e sensibile M.M. ♩ = 66 cca.  
Tempo rubato

48. *p* recitando, parlando

*mf* *mf* *f*

*p* *cresc. - molto con sentimento -* *in alzando* *f con intensità rit.*

*p con discrezione a tempo* *mf* *p calando*

*f*

*mf recitando* *f*

*f*

*accel.*

*pp* *cresc. -*

*rall.* *largamente*

*f molto cantabile*

*p calmato, con amarezza*

*f*

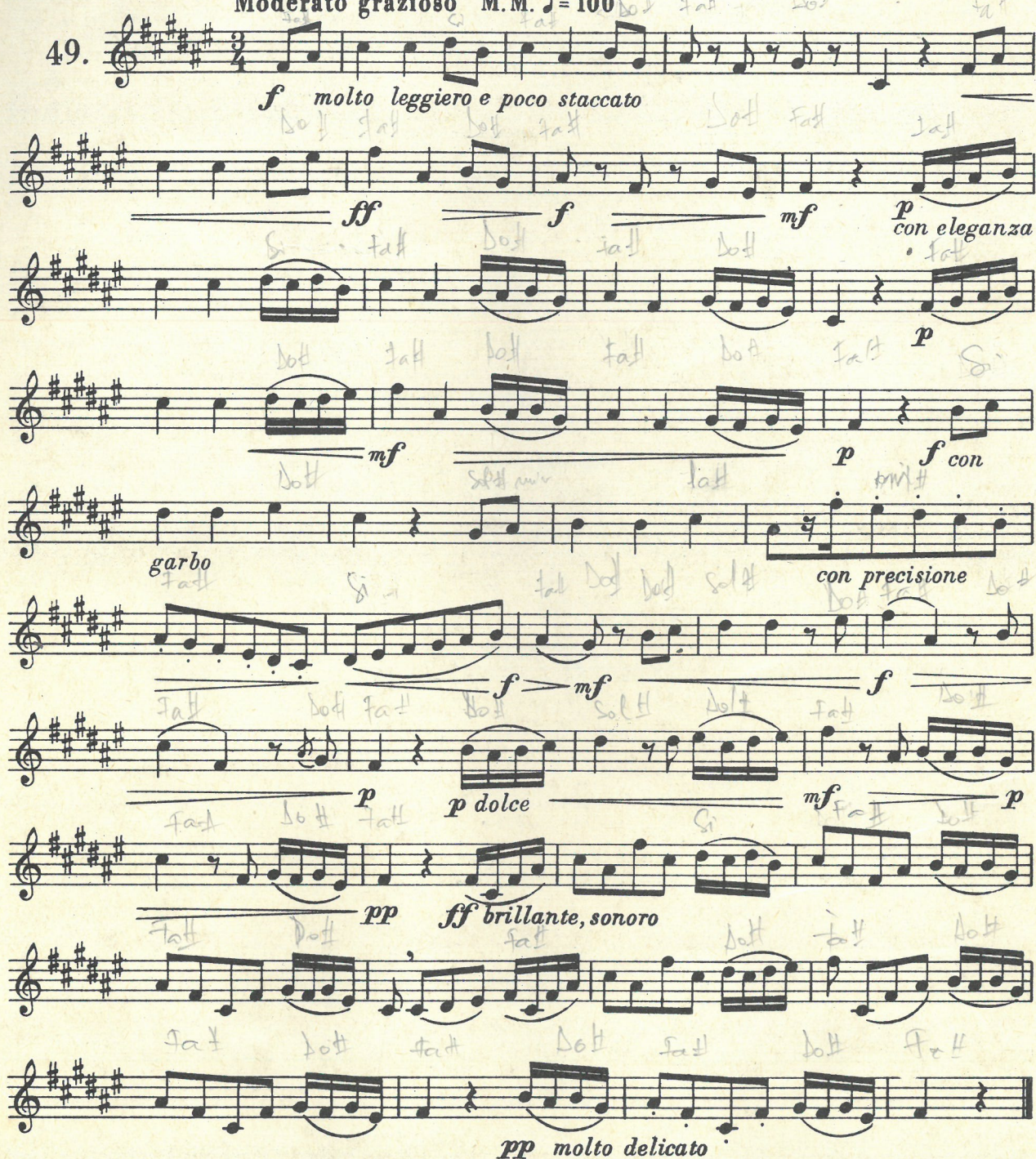
romanza — piesă vocală (sau instrumentală) cu  
caracter amoroș, romanțios, sentimental  
recitando — în stil de recitativ  
parlando — vorbind, spunând

largamente — rar, întins  
calmato — calmat, liniștit  
con amarezza — cu amărăciune



# TEMPO DI MINUETTO

Moderato grazioso M.M. ♩ = 100

49. 

*f* molto leggiero e poco staccato

*ff* *f* *mf* *p* con eleganza

*mf* *p* *f* con

garbo *con precisione*

*f* *mf* *f*

*p* *p dolce* *mf* *p*

*pp* *ff* brillante, sonoro

*pp* molto delicato

*minuetto* — vechi dans francez în măsură ternară,  
mişcare moderată; dans plin de no-  
blețe și de grație; menuet

*brillante* — strălucitor, vioi  
*delicato* — delicat, fin



**Allegro assai** M. M. ♩ = 112

50

*p* sciolto, ben puntato

*f* fermo

decresc. -

*p* *mf* *f* *mf* *pp* cresc. poco a poco *p*

*mf* *f* *mf* *f* *mf*

FINE

*assai* — destul de, mult  
*sciolto* — sprinten, viu, animat, degajat, agil

*puntato* — punctat  
*fermo* — hotărît

*Da capo al FINE*

Andante con moto M.M. ♩ = 80  
*espressivo*

51.   
*p con intimitissimo sentimento* *mf*  
*rit.* *p* *f con slancio a tempo*  
*pp tranquillo e con severità* *p*

*con intimissimo sentimento* — cu interiorizare,  
cu adâncime sufletească

*con slancio* — cu elan, cu avânt, în afară,  
cu căldură  
*con severità* — cu severitate, în stil sever,  
execuție precisă



I. R. V. 5. - m. ind.

decresc. — dolce pp cresc. —

mf f con espansione 3 rall.

decresc. — mf

52. Lento elegiaco e penseroso M.M.  $\text{♩} = 52$

*P* molto rubato, improvvisamente, indeciso *mf*

rit. a tempo *f*

*mf* marc. *p* cresc. —

slargando a tempo *f* *mf* irresoluto cresc. —

impetuosamente *f* con grand'espressione più largo

*p* inquieto *mf* *f* *ff* pateticamente

pressante poco a poco *p* cresc. —

largo *ff* pesante *p* Tempo I, languendo 4 *p* piangevolmente

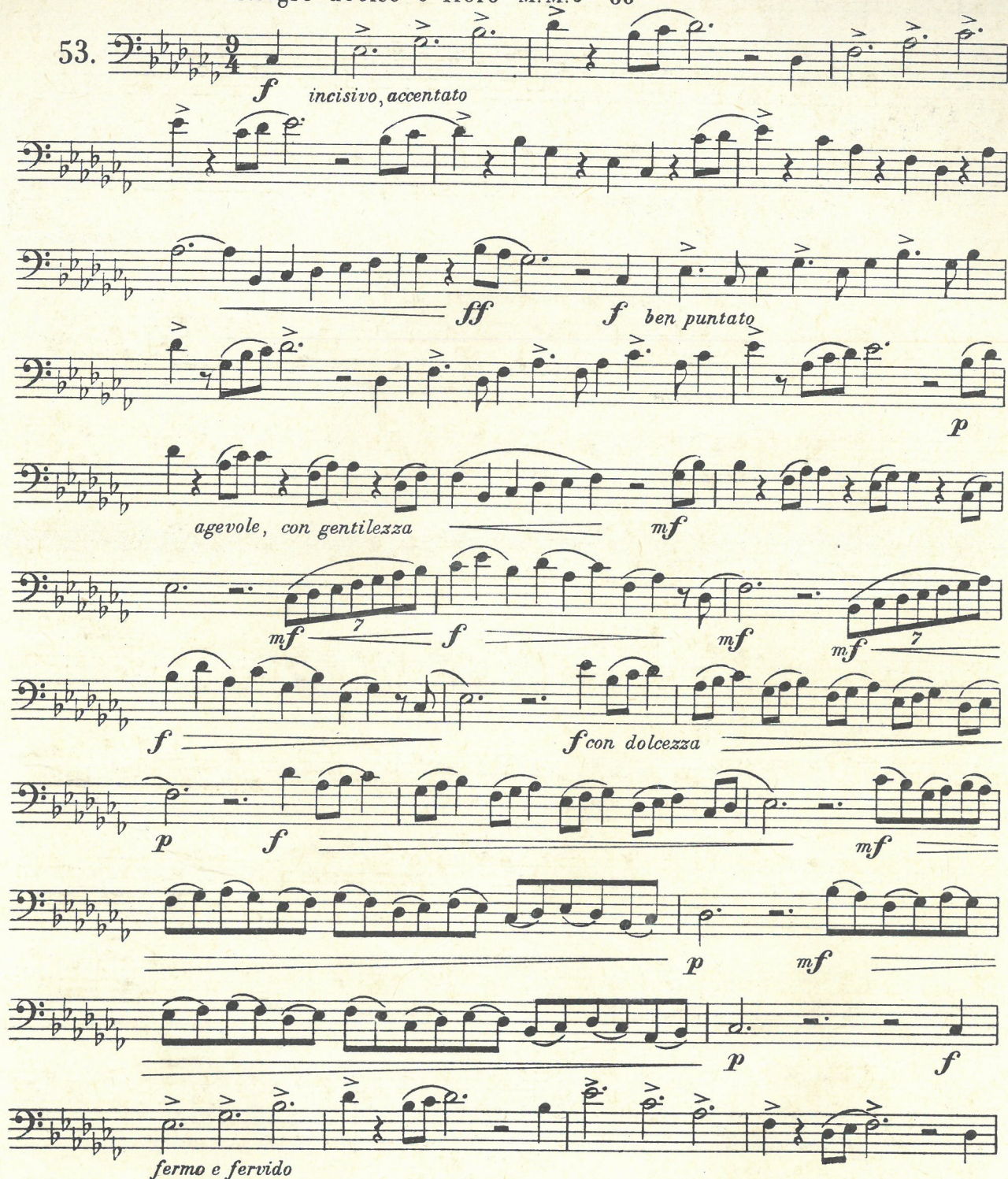
largo *ff* deciso

improvvisamente — improvizînd, inventînd  
 indeciso — nehotărît, nedecis  
 irresoluto — nehotărît  
 impetuosamente — impetuos, năvalnic

con grand'espressione — cu mare (cu multă) .  
 expresie  
 pressante — grăbit, zorit, iute  
 languendo — rărînd, lîncezînd, tărăgănînd  
 pateticamente — patetic  
 piangevolmente — trist, plîngînd



Allegro deciso e fiero M.M. J. = 80

53. 

*f* incisivo, accentato

*ff* *f* ben puntato

*p*

agevole, con gentilezza *mf*

*mf* *f* *mf* *mf*

*f* *f* con dolcezza

*p* *f* *mf*

*p* *mf*

*p* *f*

fermo e fervido

fiero — mîndru, arogant  
 incisivo — mușcător, tăios, accentuat  
 accentato — accentuat

con gentilezza — cu gentilețe, cu grație, elegant  
 fervido — pasionat, călduros



Andantino mosso, con piacevolezza M. M.  $\text{♩} = 80$

54. *p leggiermente, giocoso* *mf*

con piacevolezza — cu dulceață, cu farmec, cu amabilitate



# TEMPO DI GAVOTTA

Allegretto con eleganza M.M.  $\text{♩} = 92$

55.

*mf*

*mf* *f*

*f*

*f* *ff*

*f* *pp* (come un eco) *ff*

*p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

*p* *mf* con leggerezza

*p* *pp* (come un eco) *ff* energico

*rall.*

*gavotta* — vechi dans francez în măsura *alla breve* ( $\frac{2}{2}$ ) și în mișcare moderată



Moderato con moto e cantabile M. M. ♩ = 72

56. *p* *mf* *p* *mf*  
*con intimissimo sentimento*

*f* *mf* *mf* *con trasporto*

*f* *mf* *poco inquieto* *rit.* *a tempo* *poco rubato*

*mf* *incalzando molto* *f* *ff* *calando* *concitato*

*mf* *pp con piacevolezza, dolcissimo* *p*

*mf* *p* *pp* *p*

*pp* *p* *mf* *f* *generoso, molto cantabile*

*rall.* *meno mosso* *ff* *f* *dolce*

*sf* *p*

*con trasporto* — cu pasiune, cu emoție, cu uitare de sine

*concitato* — agitat, neastîmpărat, tulburat



## CAMPANE ( *Tema con variazioni.* )

Lento assai, maestoso M. M.  $\text{♩} = 50$

57.

[illegible]

Moderato (non troppo mosso) M.M.J. = 69

Moderato (non troppo mosso) M.M.J. = 69

*ppp* eguale  
cresc. (senza accel.)      *pp* cresc.

*p* cresc.      *mf* cresc.

*f* sempre cresc.      *ff* delesc.

*f* delesc.      *mf* delesc.

*campane — clopote*  
*tema con variazioni — temă cu variațiuni*

*rinforzando* — întărind, accentuind, apăsând sunetul



*p* decresc. *pp* decresc. -  
*rall.* *molto rall.*  
 - *perdendosi* - - - *ppp* morendo

## TEMPO DI VALZER

Comodo, con eleganza M.M. ♩ = 50

58. *p* teneramente *mf* *mf* *p*

*mf* *f* *f*

*mf* *mf*

FINE 2 *p* *mf* con garbo

*f* *mf* *f* *mf* *f*

1 *p* con finezza *rall.* *a tempo*

*f* Da capo al FINE

*p* *f*

teneramente — cu tandrețe, cu afecțiune



# TAMBOURIN

Tempo giusto, ben misurato M. M. ♩ = 69

59. 

*f* mezzo staccato, un poco martellato

*FINE*

*egualmente*

*p elegante*

*- mente*

*cresc. -*

*f grazioso*

*p*

*f marcato*

*p*

*f marcatissimo (non pesante)*

*p*

*f deciso, con precisione*

*p*

*f*

*p*

*f*

*ff*

*poco*

*f*

*p dolce*

*f energico*

*p dolce*

*f energico*

*mf*

*f*

*sf*

*sf*

*pp*

*f*

*ff*

*p dolce*

*ff*

*f*

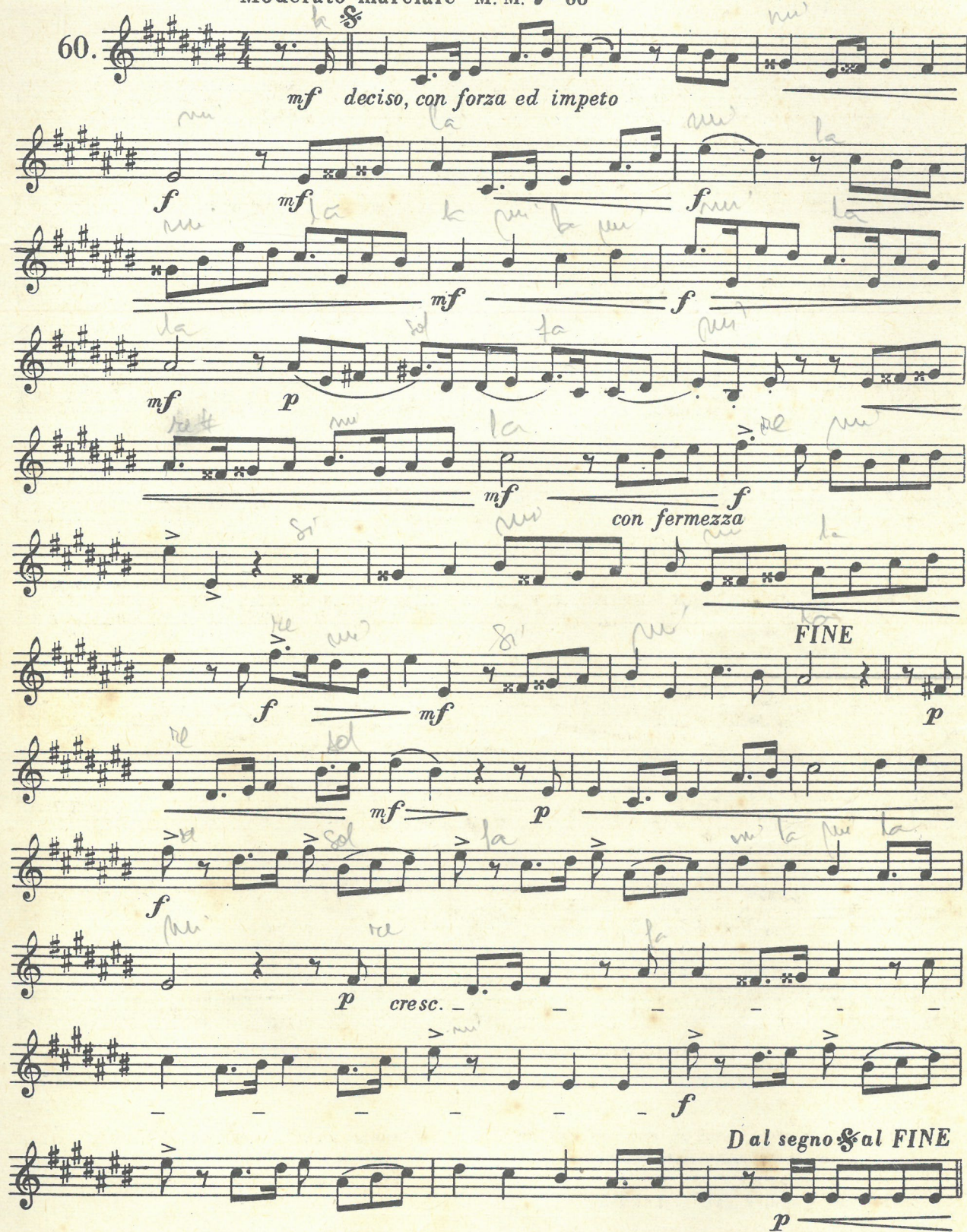

D al segno  al FINE

tambourin — piesă în formă de dans, care sugerează  
acompaniamentul cu tamburina  
martellato — ciocănit  
egualmente — în mod egal, cu egalitate

elegantemente — elegant, cu eleganță  
grazioso — cu grație  
marcatissimo — foarte marcat, accentuat



Moderato marziale M. M. ♩ = 88

60.   
*mf* deciso, con forza ed impeto  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*con fermezza*  
**FINE**  
*f*  
*mf*  
*p*  
*f*  
*p* cresc. — — — — —  
*f*  
Dal segno  al **FINE**  
*p*